

ÍNDICE

I. ENCADENAMIENTOS Y REACCIONES	9
Los grandes almacenes	11
Prólogo a un cántico almacenero	11
1. La búsqueda bucal	12
2. Humo y blancura	12
3. Gólgota	13
4. La ignorancia y la duda	13
5. Apunte para la historia natural de los grandes almacenes	14
6. Sociologías a deshoras	15
7. La gruta de las máquinas lunares	15
8. El ermitaño y el pájaro	16
9. El descanso del artífice	17
10. La insolencia del gorrión	18
11. Las leyes del mercado	19
Apólogos de la neblina	20
1. Un cosquilleo de genialidad	20
2. Metamorfosis	22
3. Las leyes de la oferta y la demanda	23
4. El encierro del monstruo	24
5. El agua enferma	26
6. La neblina	27

<i>After Manganelli</i>	29
1. Ya se sabe que de algo hay que vengarse	29
2. Blátido en la oficina	30
3. Caído desde el brazo derecho de la madre	31
4. Matiz de un desprendimiento	32
5. Abluciones a deshoras entre ínfimos trapos	33
6. Ante un manuscrito del siglo xvi	33
7. Ignorancias cubiertas de moho magnífico	34
8. Precristianismo de la joven poesía	35
9. Bulto sobre cabeza	36
10. Hombre gordo con una pluma en la mano	37

II. ERMITAS ENVUELTAS EN MÚSICA

ELECTROACÚSTICA	39
Cábalas metafísicas	41
Donde el poema	43
El búho y el pozo	44
El payaso de las bofetadas	46
El soldado universal	47
En la calle de la Paja	49
En la pirámide	50
Fábulas de familia	52
Idea exhibicionista	53
La esencial heterogeneidad del ser	54
La historia y los estilos	55
Las voces	56
Lobos y madrugada	58

Los ermitaños de las lunas azules	59
Luz dividida en Madrid	61
Me retiro, me repliego, me alejo	63
Mendigo fabuloso	65
Monólogo del color negro	67
<i>Noli me tangere</i>	69
Octogonal	71
Otra forma del agua	72
Personajes para tragedias modernas	73
Su hermano	74
Uña y cartílago	76
III. ONDULACIONES, RESONANCIAS, CONCAVIDADES	79
El archivo circular	81
La broma y el patíbulo	90
Vocales y consonantes	103
El transformado de los montes	112
El ovillo y la brisa	124
NOTA ACERCA DE ALGUNOS TEXTOS	133