

# Índice



## De la poesía, 19

Pablo Neruda, *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*

Guillaume Apollinaire, *Poesía*

Eugenio Montale, *Poesía completa*

Ida Vitale, *Mella y criba*

Wisława Szymborska, *Poesía no completa*

## Del cuento, 23

James Joyce, *Dublineses*

Katherine Mansfield, *Fiesta en el jardín*

Alberto Moravia, *Cuentos romanos*

Juan Rulfo, *El Llano en llamas*

## De la obra de teatro, 27

Arthur Miller, *Muerte de un viajante*

Luigi Pirandello, *Seis personajes en busca de autor*

Lillian Hellman, *La calumnia*

Antón Chéjov, *El jardín de los cerezos*

## Del poema en prosa, 29

Michael Benedikt, *The Prose Poem* (antología que, entre otros autores, incluye a Juan Ramón Jiménez / Jorge Luis Bor-

ges / Luis Cernuda, Octavio Paz, Julio Cortázar / Juan José Arreola / Augusto Monterroso y Jaime Sabines)

Luis Ignacio Helguera, *Antología del poema en prosa en México*

Julio Torri, *Tres libros*

Eliseo Diego, *Divertimentos*

#### Del aforismo, 31

W. H. Auden / L. Kronenberger, *The Faber Book of Aphorisms*

Fernando Pessoa, *Máscaras y paradojas*

Carlos Monsiváis, *Lírica sacra, moral y laudatoria*

Mariana Frenk-Westheim, ... *Y mil aventuras*

Luis Cardoza y Aragón, *Cien aforismos*

Franz Kafka, *Aforismos de Zürau*

#### Del cuento largo o la novela corta, 38

Gertrude Stein, *La buena de Ana*

Joaquim Machado de Assis, *El alienista*

Franz Kafka, *La metamorfosis*

Julio Cortázar, *El perseguidor*

#### De la novela, 41

Julio Cortázar, *Rayuela*

Mercè Rodoreda, *La Plaza del Diamante*

Vladimir Nabokov, *Lolita*

Thomas Mann, *Muerte en Venecia*

#### Del ensayo literario, 46

Primo Levi, *El sistema periódico*

Natalia Ginzburg, *Las tareas de casa y otros ensayos*

Jorge Luis Borges, *Otras inquisiciones*

Antonio Machado, *Juan de Mairena*

Del diario íntimo, 49

Cesare Pavese, *El oficio de vivir*

Albert Camus, *Diarios de viaje*

Augusto Monterroso, *La letra e*

Franz Kafka, *Diarios*

Del género epistolar, 51

Borís Pasternak / Marina Tsvietáieva / Rainer Maria Rilke,  
*Cartas del verano de 1926*

Miguel Hernández, *Epistolario*

Hannah Arendt / Mary McCarthy, *Entre amigas*

Georges Simenon, *Carta a mi madre*

Del libro de viaje, 54

José Coronel Urtecho, *Rápido tránsito*

Sergio Pitol, *El viaje*

John Steinbeck, *Viajes con Charley: en busca de Estados Unidos*

Isak Dinesen, *Lejos de África*

De la biografía literaria, 57

Henry Miller, *El tiempo de los asesinos*

Carlos Monsiváis, *Salvador Novo. Lo marginal en el centro*

Virginia Woolf, *Flush: Una biografía*

Lytton Strachey, *Victorianos eminentes*

Salvador Elizondo, *Luchino Visconti*

Lya Kostakowsky, *Retrato de mi padre, el músico Jacobo Kostakowsky*

De la estimación literaria, 59

André Gide, *Oscar Wilde*

Julien Green, *Suite inglesa*

Carlos Monsiváis, *Escribir, por ejemplo*

Italo Svevo, *Escritos sobre Joyce*

De las memorias, 62

Pablo Neruda, *Confieso que he vivido*

Vladimir Nabokov, *Habla, memoria*

Simone de Beauvoir, *Memorias de una joven formal*

Mary McCarthy, *Memorias de una joven católica*

Katia Mann, *Memorias*

De la autobiografía, 68

Leonora Carrington, *La casa del miedo. Memorias de abajo*

José-Miguel Ullán, *Soldadesca*

Salvador Elizondo, *Autobiografía*

Gertrude Stein, *La autobiografía de Alice B. Toklas*

Eudora Welty, *One Writer's Beginnings*

Del escritor ensayista, 76

Octavio Paz, *Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe*

Anthony Burgess, *English Literature*

Jorge Luis Borges, *Introducción a la literatura inglesa*

Italo Calvino, *Seis propuestas para el próximo milenio*

Del escritor crítico, 78

Susan Sontag, *Contra la interpretación y otros ensayos*

Luis Cernuda, *Crítica, ensayos y evocaciones*

T. S. Eliot, *Criticar al crítico*

Paul Valéry, *El cementerio marino*

Del escritor cronista, 83

Gabriel García Márquez, *Relato de un naufrago*

Elena Poniatowska, *La noche de Tlatelolco*

Fernando Benítez, *Los hongos alucinantes*

Del testimonio de escritor, 86

Malcolm Lowry, *El volcán, el mezcal, los comisarios...*

Oscar Wilde, *De profundis*

William Styron, *Esa visible oscuridad: Memorias de la locura*

Del escritor y la literatura para jóvenes (y niños), 88

Mario Vargas Llosa, *Cartas a un joven novelista*

José Emilio Pacheco, *Gota de lluvia y otros poemas para niños y jóvenes*

Fernando Savater, *Ética para Amador*

Hugo Gola, *Antología de literatura para jóvenes*

La novela de intriga, 93

Dashiell Hammett, *El halcón maltés*

Patricia Highsmith, *El diario de Edith*

John Le Carré, *La gente de Smiley*

Eric Ambler, *The Care of Time*

De la entrevista y la conversación, 97

*Los diálogos de Archibald MacLeish y Mark Van Doren*, recogidos por Warren V. Bush

Mark Twain, entrevistado por Rudyard Kipling, en Silvester, Christopher, *Las grandes entrevistas de la Historia*

Rudyard Kipling, entrevistado por *The Sunday Herald*, en Silvester, Christopher, *Las grandes entrevistas de la Historia*

Witold Gombrowicz, *Autobiografía sucinta, textos y entrevistas*

Eugenio Montale, *Intenciones*

Julio Cortázar, *Entrevistas ante el espejo*

George Bernard Shaw, *The Playwrite on His First Play* y *Mr. Bernard Shaw on His New Play*

Juan Antonio Masoliver Ródenas, *El ciego en la ventana*

Del escritor antólogo, 104

Jorge Luis Borges / Adolfo Bioy Casares / Silvina Ocampo,  
*Antología de la literatura fantástica*  
Augusto Monterroso / Bárbara Jacobs, *Antología del cuento triste*

Del escritor traductor, 107

Tomás Segovia, *Hamlet*, de William Shakespeare  
Julio Cortázar, *Cuentos*, de Edgar Allan Poe  
Salvador Elizondo, *Por el canal de Panamá*, de Malcolm Lowry  
Ulalume González de León, *El riesgo del placer*, de Lewis Carroll

Del escritor que abrevia y adapta, 114

José Emilio Pacheco, *El Cantar de los Cantares*  
Alessandro Baricco, *Homero, Iliada*

Del escritor *imagenista* y sus *imagenismos*, 117

Charles M. Schulz, *Peanuts*  
Rius (Eduardo del Río), su obra  
Hergé, *Las aventuras de Tintín*

De prólogos y epílogos por un escritor, 124

Paul Valéry, a *Mi madre y Mi madre y yo*, de Sheng Cheng  
Maxim Gorki, a *El pabellón número 6 y otros cuentos*, de Antón  
Chéjov  
Ernesto Sábato, a *Ferdydurke*, de Witold Gombrowicz  
Jorge Luis Borges, al *Diccionario Enciclopédico Grijalbo*  
T. S. Eliot, a *El bosque de la noche*, de Djuna Barnes  
Erika Mann, al *Relato de mi vida*, de Thomas Mann

Del escritor periodista, 129

Virginia Woolf, *El lector común*  
Janet Flanner, *Paris Was Yesterday*

José Miguel Varas, *Los tenaces*  
Eduardo Lizalde, *Joyce y la Ópera*

Libros a partir de autores y sus libros, 139

Peter Ackroyd, *El último testamento de Oscar Wilde*  
Michel Tournier, *Viernes o los limbos del Pacífico*  
Julian Barnes, *El loro de Flaubert*  
Robin Chapman, *El diario de la Duquesa*

Libros inclasificables, 144

Georges Perec, *Pensar, clasificar*  
Fernando Pessoa, *Libro del desasosiego*  
Gertrude Stein, *Three Portraits of Painters (Cézanne, Matisse, Picasso)*  
Simone de Beauvoir, *Una muerte muy dulce*  
Graham Greene, *Un mundo propio*

Del escritor que escribe en lengua extranjera a la suya, 149

Antonio Tabucchi, *Réquiem*  
Joseph Conrad, *Lord Jim*  
Vladimir Nabokov, *Lolita*  
Isak Dinesen, *Lejos de África*

Colofón, 153

Simon Winchester, *The Surgeon of Crowthorne*