

ÍNDICE

I.	Un cielo abierto	11
II.	Orilla de la noche	23
III.	Irracional	35
IV.	Ebria de tu veneno	45
V.	Esos oscuros monosílabos	59
VI.	Imposible su enigma	73
VII.	Tantas abejas	85
VIII.	Una espina atravesada	101
IX.	Su plenitud voraz	113
X.	Abrazaría tu sombra	127
XI.	Yeguas nocturnas	139
XII.	Simetrías ocultas	153
XIII.	Música que ondula	165
XIV.	Una apuesta por la muerte	175
XV.	La casa del polvo	187
XVI.	Estas cicatrices	199
XVII.	Caballitos de mar	213
XVIII.	Un filito de luna	229
XIX.	Cuerpos iridiscentes	241
XX.	Toda la noche el mar	253
XXI.	Como faisanes	267
XXII.	Hacia otra orilla	275
	Referencias de versos en cursivas	289
	Índice de primeros versos	291

ÍNDICE DE PRIMEROS VERSOS

I. UN CIELO ABIERTO 11

1. *El nombre de Dios...* 13
2. *Existimos...* 14
3. *Palabras imantadas—* 15
4. *En ti me reconozco...* 16
5. *Tu nombre oculto...* 17
6. *Algo nos jala hacia el sueño...* 18
7. *Adonde vaya mi vista...* 19
8. *Imantación—* 20
9. *¿Qué parte de ti...?* 21
10. *Nos decimos lo mismo...* 22

II. ORILLA DE LA NOCHE 23

1. *Tus ojos de dios antiguo...* 25
2. *Como si el vino...* 26
3. *Me despiertas con un beso...* 27
4. *Del otro lado...* 28
5. *Tu nombre—* 29
6. *Todo en ti me enamora...* 30
7. *Líneas indescifrables...* 31
8. *¿En qué instante me invadiste?* 32
9. *Vierte toda su luz...* 33

III. IRRACIONAL	35
1. <i>Este amor...</i>	37
2. <i>¿Por qué este amor...?</i>	39
3. <i>Este amor se nutre...</i>	41
4. <i>Este amor que me invade...</i>	43
IV. EBRIA DE TU VENENO	45
1. <i>Soy la cuerda...</i>	47
2. <i>¿Por qué se viste de ti este deseo?</i>	48
3. <i>No soporto tu amor...</i>	49
4. <i>Día y noche...</i>	50
5. <i>Me tienes el alma en una hoguera...</i>	51
6. <i>¿Por qué tenías que venir...?</i>	52
7. <i>Hecho de necesidad...</i>	53
8. <i>Pasa todo alrededor de ti...</i>	54
9. <i>Todo se descompone...</i>	55
10. <i>Caíste sobre mi vida...</i>	57
V. ESOS OSCUROS MONOSÍLABOS	59
1. <i>Te amo...</i>	61
2. <i>Resiste noblemente...</i>	62
3. <i>Me abrumas—</i>	63
4. <i>Tu aliento resopla en mis oídos...</i>	64
5. <i>Amo también...</i>	65
6. <i>Tè llevo...</i>	66
7. <i>Olvido hasta mi nombre...</i>	68

ÍNDICE DE PRIMEROS VERSOS

8. <i>Embebida...</i>	69
9. <i>Recorro en tu espalda...</i>	70
10. <i>El deseo se retrae...</i>	71

VI. IMPOSIBLE SU ENIGMA 73

1. <i>Toda la tarde...</i>	75
2. <i>Estás en mí...</i>	76
3. <i>Estoy cifrada en ti...</i>	77
4. <i>Se constelan en tu frente...</i>	79
5. <i>Encendido...</i>	80
6. <i>Pequeña tortura—</i>	81
7. <i>Abrazada a tu pecho...</i>	82
8. <i>Te vistes de luz al desnudarte...</i>	83

VII. TANTAS ABEJAS 85

1. <i>Dónde/amor...</i>	87
2. <i>Poco a poco...</i>	89
3. <i>Una palabra...</i>	91
4. <i>Dónde/amor/zumban tantas abejas...</i>	93
5. <i>En qué mundos...</i>	95
6. <i>Eres el señor de las abejas—</i>	97
7. <i>Se abre en la fuente...</i>	99

VIII. UNA ESPINA ATRAVESADA 101

1. <i>¿Qué nubes...?</i>	103
2. <i>Cómo pueden tres días...</i>	104

3. <i>Su casa encuentra en mi pecho...</i>	105
4. <i>¿Algo te llega de este amor?</i>	106
5. <i>Me baño...</i>	107
6. <i>Como si fuera de cristal...</i>	108
7. <i>La fuerza que nos une...</i>	109
8. <i>Aquella alegría quedó...</i>	110
9. <i>Un ornamento prestigioso...</i>	111
10. <i>Sólo el dolor existe-</i>	112

IX. SU PLENITUD VORAZ 113

1. <i>Estoy como esa tórtola...</i>	115
2. <i>Tanto te llamo...</i>	116
3. <i>Cómo expulsar del alma...</i>	117
4. <i>Te invoco y te convoco...</i>	119
5. <i>A flor de piel...</i>	120
6. <i>Se me va el alma en tu nombre...</i>	122
7. <i>Están locos esos pájaros...</i>	123
8. <i>La luna casi llena...</i>	125

X. ABRAZARÍA TU SOMBRA 127

1. <i>¿Qué me tiene despierta...?</i>	129
2. <i>Acaso podrá llegar un tiempo...</i>	131
3. <i>Como baba de dragón...</i>	132
4. <i>Todas las cosas me hablan de ti...</i>	133
5. <i>Si no existieras tú...</i>	135
6. <i>Cómo vivir en este fuego...</i>	137

XI. YEGUAS NOCTURNAS	139
1. <i>Ronda...</i>	141
2. <i>Pactas desleal...</i>	142
3. <i>Un afán de lunáticos—</i>	143
4. <i>¿Veo de más al verte?</i>	145
5. <i>No quiero merodear...</i>	147
6. <i>Nada sabemos ya de pronto—</i>	148
7. <i>Miro hacia atrás...</i>	150
8. <i>Sostener tu amor...</i>	152
XII. SIMETRÍAS OCULTAS	153
1. <i>Señales de humo—</i>	155
2. <i>Sufre mi cuerpo...</i>	156
3. <i>En tu cuerpo...</i>	157
4. <i>No sé si el largo coloquio de...</i>	158
5. <i>Se cimbra la noche cuando llegas...</i>	159
6. <i>Nuestras almas...</i>	161
7. <i>Traspasados...</i>	162
8. <i>Juntos...</i>	163
XIII. MÚSICA QUE ONDULA	165
1. <i>Esas flores que me trajiste...</i>	167
2. <i>Engendras en mí...</i>	168
3. <i>Este esplendor...</i>	169
4. <i>La voz que quiero oír...</i>	170
5. <i>No quiero pensar...</i>	171
	295

6. *Un poema de dos versos hacemos...* 172
7. *Te aspiro en la brisa...* 173
8. *Esa música que muere...* 174

XIV. UNA APUESTA POR LA MUERTE 175

1. *Eres fuego...* 177
2. *Aceptamos el pacto con la vida—* 178
3. *Una apuesta por la muerte...* 179
4. *alianza súbita del bosque—* 181
5. *Si la muerte...* 182
6. *Enamorados de nuestra muerte...* 184
7. *La hermandad creciente con la muerte...* 185

XV. LA CASA DEL POLVO 187

1. *Mira la muerte nuestro juego...* 189
2. *Eso de ti que no se ve...* 191
3. *¿Huyes tú?* 192
4. *Perdemos suelo y cielo...* 193
5. *¿Va a condenarnos al olvido...?* 195
6. *Se abren los nenúfares rosados...* 196
7. *¿Nos hemos dicho todo?* 197

XVI. ESTAS CICATRICES 199

1. *Imágenes volátiles...* 201
2. *Como si hubiera...* 203
3. *Tiende la memoria...* 204

4. <i>Los recuerdos se mezclan...</i>	206
5. <i>Nos decimos sin decirnos...</i>	208
6. <i>Nos reconcilia acaso con la vida...</i>	209
7. <i>Un dibujo celta—</i>	210
 XVII. CABALLITOS DE MAR	 213
1. <i>Cruzamos la vasta estrechez...</i>	215
2. <i>Nos despojamos...</i>	217
3. <i>Tenernos...</i>	219
4. <i>Mirando el corazón—</i>	220
5. <i>Cuánta fragilidad...</i>	222
6. <i>Esos fragmentos que vivimos juntos...</i>	224
7. <i>Una lluvia bajo el sol...</i>	225
8. <i>Allí donde cesa la mente...</i>	226
 XVIII. UN FILITO DE LUNA	 229
1. <i>Un aleteo de luz...</i>	231
2. <i>Las últimas gotas...</i>	232
3. <i>Tan lejos...</i>	233
4. <i>Cambia el color de la vida...</i>	234
5. <i>Tu glosa del Cantar—</i>	236
6. <i>Y tú qué buscas...</i>	237
7. <i>Nadie ha pronunciado así mi nombre—</i>	238
8. <i>Que no se seque nuestra fuente...</i>	239
9. <i>Más allá de un soneto...</i>	240

XIX. CUERPOS IRIDISCENTES 241

1. *Nuestros cuerpos se amoldan...* 243
2. *Tu forma...* 244
3. *Amo tu sensualidad...* 245
4. *Tu cuerpo es perfecto...* 246
5. *Me invades tan dulcemente...* 247
6. *Me embriaga tu placer...* 248
7. *En perfecto ensamblaje suspendidos...* 249
8. *No somos nuestros cuerpos...* 250
9. *Nos decimos...* 251
10. *Son primicias los primeros frutos...* 252

XX. TODA LA NOCHE EL MAR 253

1. *Toda la noche el mar...* 255
2. *Toda la noche el mar/amor...* 257
3. *Toda la noche/ese mar...* 259
4. *Toda la noche/el mar y sus creaturas...* 261
5. *Toda la noche el mar/nos transfigura...* 263
6. *Toda la noche el mar/nos vuelve ingrátidos...* 265

XXI. COMO FAISANES 267

1. *Como si nuestra piel...* 269
2. *Algo de ti se ha desprendido...* 270
3. *Te miro...* 271
4. *¿Crees que yo sí entiendo...?* 273
5. *Formas de posesión...* 274

XXII. HACIA OTRA ORILLA	275
1. <i>He saltado al abismo...</i>	277
2. <i>Ya ha entrado el alba...</i>	278
3. <i>Despierto contigo...</i>	279
4. <i>Tè doy mi alma en carne viva—</i>	280
5. <i>El Señor de la danza y los disfraces...</i>	281
6. <i>¿Y qué es...?</i>	282
7. <i>Cúbreme con tu sombra...</i>	283
8. <i>El aliento de Dios...</i>	284
9. <i>Existimos...</i>	285