

Puesta en página. Taller de diseño editorial

Germán Montalvo

Temario

El taller Puesta en página, toma como punto de partida los elementos que permiten desarrollar un proyecto editorial congruente entre texto e imagen.

El desarrollo del curso contempla los siguientes puntos básicos:

1. La relación entre el diseño editorial y las artes gráficas.
2. El papel. Las medidas de los papeles para impresión en diferentes formatos y su optimización.
3. Retícula. Ancho y cantidad de palabras para una buena lectura. Ancho de columna por cantidad de palabras en relación al tamaño de la letra. Josef Müller Brockman, Sistemas de retículas.
4. La selección tipográfica. El catálogo tipográfico como instrumento para una buena elección tipográfica.
5. La función del tipómetro. La equivalencia del punto tipográfico.
6. Diagramación. La relación entre texto e imagen.
7. La jerarquía de la palabra. El manual ortotipográfico.

Durante el desarrollo del taller se muestran ejemplos de proyectos de diseño editorial de Germán Montalvo.