

# ÍNDICE GENERAL

PREFACIO . . . . .	15
INTRODUCCIÓN . . . . .	19
MANUEL GUTIÉRREZ NÁJERA (1859-1895) . . . . .	59
La duquesa Job . . . . .	65
Para entonces . . . . .	70
Ondas muertas . . . . .	71
Para un menú . . . . .	74
Mis enlutadas . . . . .	75
<i>Pax animæ</i> . Después de leer a dos poetas . . . . .	79
<i>Ultima necat</i> . . . . .	84
<i>Non omnis moriar</i> . . . . .	85
A la corregidora . . . . .	87
SALVADOR DÍAZ MIRÓN (1853-1928). . . . .	89
La nube . . . . .	94
Cleopatra . . . . .	95
El fantasma . . . . .	97
Al chorro del estanque... . . . .	98
Ejemplo . . . . .	99
Gris de perla . . . . .	100
Idilio . . . . .	101
<i>Nox</i> . . . . .	108

## ÍNDICE GENERAL

Música fúnebre . . . . .	112
Música de Schubert . . . . .	113
A ella . . . . .	114
Dentro de una esmeralda . . . . .	115
Oxiacanta . . . . .	116
A un volcán . . . . .	117
 MANUEL JOSÉ OTHÓN (1858-1906) . . . . .	 119
 Himno de los bosques . . . . .	 124
Frondas y glebas . . . . .	134
Salmo del fuego . . . . .	136
Elegía . . . . .	142
En el desierto. Idilio salvaje . . . . .	147
 FRANCISCO GONZÁLEZ LEÓN (1862-1945) . . . . .	 153
 Antiguallas . . . . .	 157
Íntegro . . . . .	159
Despertar . . . . .	161
Diálogo II . . . . .	163
Suenan las III . . . . .	164
Palabras sin sentido . . . . .	166
La gotera . . . . .	167
Soldaditos de cristal . . . . .	170
La nave de la China . . . . .	172
Rumores . . . . .	174
 FRANCISCO A. DE ICAZA (1863-1925) . . . . .	 177
 Preludio . . . . .	 180
Ahasvero . . . . .	182
El encanto del libro . . . . .	183

ANTOLOGÍA DEL MODERNISMO MEXICANO

Las horas . . . . .	184
En la noche . . . . .	186
Paisaje de sol . . . . .	188
 LUIS G. URBINA (1864-1934) . . . . .	 189
El poema del lago . . . . .	193
Vieja lágrima . . . . .	206
La balada de la vuelta del juglar . . . . .	208
La elegía del retorno . . . . .	210
 AMADO NERVO (1870-1919) . . . . .	 215
<i>Oremus</i> . . . . .	223
A Felipe II . . . . .	225
El mucín . . . . .	226
Andrógino . . . . .	227
El violoncello . . . . .	228
La hermana Agua . . . . .	229
Londres . . . . .	240
En Bohemia . . . . .	241
Pasas por el abismo de mis tristezas... . . . .	242
Condenación del libro . . . . .	243
Renunciación . . . . .	244
Kalpa . . . . .	245
 JOSÉ JUAN TABLADA (1871-1945) . . . . .	 247
Misa negra . . . . .	253
Ónix . . . . .	255
La bella Otero . . . . .	257
Los pijijes . . . . .	260
Exégesis . . . . .	263

## ÍNDICE GENERAL

Quinta Avenida . . . . .	264
Haikús de <i>Un día</i> ... . . . .	265
Haikús de <i>El jarro de flores</i> . . . . .	267
Li-Po . . . . .	270
Nocturno alterno . . . . .	278
Los zopilotes . . . . .	279
El loro . . . . .	281
ENRIQUE GONZÁLEZ MARTÍNEZ (1871-1952) . . . . .	283
A veces, una hoja desprendida . . . . .	289
Busca en todas las cosas... . . . .	291
Tuércelo el cuello al cisne... . . . .	293
Como hermana y hermano... . . . .	294
Mañana los poetas... . . . .	296
Casa con dos puertas . . . . .	297
Dolor . . . . .	299
Escala de ausencia . . . . .	300
Mar eterno . . . . .	301
La despedida . . . . .	302
Romance del muerto vivo . . . . .	303
Estancias . . . . .	305
MARÍA ENRIQUETA (1872-1968). . . . .	313
Vana invitación . . . . .	316
Sendero olvidado . . . . .	318
Renunciación . . . . .	320
Paisaje . . . . .	321

ALFREDO R. PLACENCIA (1873-1930) . . . . .	323
Ciego Dios . . . . .	326
<i>Miserere</i> . . . . .	327
Mi Cristo de cobre . . . . .	330
Con un poco de olvido . . . . .	332
La fatiga de las puertas . . . . .	333
RAFAEL LÓPEZ (1873-1943) . . . . .	337
Ruelas . . . . .	339
La Bestia de Oro . . . . .	341
Venus suspensa . . . . .	345
EFRÉN REBOLLEDO (1877-1929) . . . . .	349
Danza de geishas . . . . .	354
Komako . . . . .	355
<i>Caro victrix</i> . . . . .	356
RAMÓN LÓPEZ VELARDE (1888-1921) . . . . .	365
Hermana, hazme llorar... . . . .	374
La mancha de púrpura . . . . .	376
Hoy como nunca... . . . .	378
Tus dientes . . . . .	380
Mi corazón se amerita... . . . .	382
Hormigas . . . . .	384
La última odalisca . . . . .	386
Todo... . . . .	389
La lágrima... . . . .	392
El retorno maléfico . . . . .	394
El candil . . . . .	397

## ÍNDICE GENERAL

El son del corazón . . . . .	400
Treinta y tres . . . . .	402
El ancla . . . . .	404
Si soltera agonizas... . . . .	406
El sueño de los guantes negros . . . . .	407
La suave Patria . . . . .	409
NOTAS . . . . .	417
BIBLIOGRAFÍA SUMARIA . . . . .	441
ÍNDICE DE AUTORES . . . . .	447
ÍDICE DE PRIMEROS VERSOS . . . . .	449