



Biblioteca Era

www.edicionesera.com.mx

Bárbara Jacobs

La buena compañía



Ediciones Era

www.edicionesera.com.mx

Entrada



Hace años, un día se me ocurrió entresacar de mi biblioteca los libros cuya lectura me hubiera dado, además de gozo, una idea iluminadora de lo que ha sido la literatura más formativa de mi hemisferio y de mi tiempo.

Con la selección hecha y apilada en mi estudio, sobre una grande y pesada mesa construida de viejos durmientes, pensé que lo que me correspondía hacer ahora era dar al conjunto algún tipo de orden orientador.

Fue cuando deduje que la agrupación ideal podría darse a partir del género literario al que perteneciera cada pequeño montón en el que fui acomodando los libros, o al que yo supusiera que podía pertenecer. Y, así, finalmente conformé los libros según los géneros, de los más tradicionales a los más recientes en la historia de la literatura. Nombrar algunos de estos últimos como géneros literarios es una aportación.

Tras lo cual, escribí unas páginas en torno a cada uno de los montones, que son las que en definitiva fueron componiendo el presente libro.

Pero quizá también deba decir algo sobre el tema del idioma, pues según resultó, no todos los libros que reuní, contrario a mis primeras intenciones, cuentan con una traducción al español, que es mi lengua materna.

Para terminar, quiero dirigir mi libro más bien al lector común o *no necesariamente* especializado en literatura, pero dispuesto a conocerla, disfrutarla y enriquecerse.

Así, dedico estas páginas

A

Una antropóloga (asimismo lexicógrafa); un excepcional hombre de negocios (radicado en Miami); un chef (su filipina y su gorra, enmarcadas, adornan el bar de tapas Olé Olé, en Cabo San Lucas); un historiador (de la Universidad Nacional Autónoma de México); una especialista en artesanía mexicana; una cineasta; un traductor (del japonés); un fotógrafo uruguayo; varias amas de casa (al menos una de ellas, gran dama de sociedad); un concertista; un pintor, grabador y escultor (internacional); la secretaria particular de un Ministro de Agricultura; un ejecutivo bancario gay; un hindú que alguna vez aprendió español (en El Colegio de México); un joyero neoyorquino; una ex empleada de relaciones públicas del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México; un ex jesuita; una pintora (local); una chef y repostera (actualmente radicada en Barcelona); una epidemióloga colombiana; un controlador aéreo; una ceramista (y traductora del árabe al español); un ingeniero físico; un coleccionista (de fotografías); una narradora (aún inédita) y maestra de meditación (activa); un pintor naïf y su esposa (ambos estadounidenses); un editor; un joven de gran promesa (de iniciales D. J. D.); una feminista; la enfermera Ara; un cartero; una manicurista; los artesanos de Guerrero; una biógrafa (de su mamá, Anita B.); un estilista; un filósofo (de la Universidad Autónoma Metropolitana);

una museógrafa londinense (de iniciales J. J.); una docena de comerciantes; un loco (feliz); un agregado cultural; el mejor vendedor de México (de origen fenicio); dos agentes de bienes raíces (él, filipino; ella, checoslovaca); la jefa de vecinos de Chimalistac; un *bon vivant*; un médico (especializado en tratamientos para adelgazar); una florista; un demógrafo parisino; mi financiero (de iniciales A. J. K.); dos o tres estudiantes de diplomados en cultura general; un agente de tránsito (aficionado, pues nació y creció multimillonario); un embajador interino de México en Palestina; una comunicadora; los hermanos Reyes (el mayor, ebanista; el menor, fotógrafo; ambos, de Toluca); una empleada de confianza; un masajista (noruego); un corredor de coches; una cantante de un coro universitario; dos físicos (uno de ellos nuclear y, el otro, de apodo Mauri); un inventor; un arquitecto y diseñador (asentado en San Francisco, California); la nieta de un tejedor (de origen ruso); un pintor “de brocha gorda”; una librera (mamá de unas trillizas argentinas); una actriz; un administrador; un escultor holandés (aficionado a las motocicletas) y, por último, a todos los que, como ellos, busquen y sepan apreciar la buena compañía de la lectura.