

Índice

.....

Este libro incluye dieciséis métodos para analizar ficciones:

SI USTED DESEA...	PUEDE LEER...	
<i>Analizar un cuento con una fotografía</i>	“Mi tío y el tigre”	13
<i>Apreciar los detalles</i>	“El héroe que salió de un sombrero”	19
<i>Titular un relato</i>	“Lo que vive en el fondo de la laguna”	27
<i>Usar un seudónimo</i>	“La invención del autor”	33
<i>Multiplificar el presente</i>	“El tiempo y los planetas”	39
<i>Crear una persona imaginaria</i>	“El árbol de los personajes”	45
<i>Distinguir entre las formas de la ficción</i>	“Tres formas del fuego”	47

<i>Vivir la metamorfosis</i>	“Cómo convertir un libro de cuentos en una novela”	55
<i>Medir la eficacia de un relato sentimental</i>	“Un cronómetro para la novela romántica”	63
<i>Aprender nuevas técnicas</i>	“Maneras de volverse aburrido”	67
<i>Entender el espíritu de la novela</i>	“El método futbolístico”	71
<i>Comprender un coro</i>	“La música de las novelas”	75
<i>Descifrar la forma de una narración</i>	“Instrucciones para dibujar novelas” y “El fantasma de la estructura”	79 y 81
<i>Encontrar el camino</i>	“Había una vez”	111
<i>Saber si su esfuerzo es inútil</i>	“Teoría de los tigres”	113
<i>Asombrarse un poco</i>	“¿Puede un cuento salvarnos la vida?”	123